

# Giants (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Syndie BERGER (FR) - Février 2026

Musique: Giants - Picture This & Michael Schulte



2 Restart aux murs 3 (16 temps) et 8 (24 temps) & 1 Tag à la fin du mur 9 (12h)

Intro : 8 temps (5 secondes) – Poids du corps à Gauche

## SECTION 1 / HEEL JACK TO THE RIGHT – HINGE ¾ TURN TO THE R – L TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
- & 3 Poser PD à D – Poser talon G en diagonale avant G
- & 4 Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Pivoter ¼ de tour à D et reculer PG (face 3:00) – Pivoter ½ tour à D et avancer PD (face 9:00)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G

## SECTION 2 / STOMP SIDE – CLAP – ¼ TO THE LEFT & STOMP – CLAP – JAZZ BOX

- 1 – 2 Frapper PD (stomp) à D – Frapper dans les mains (clap)
- 3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G et frapper PG (stomp) à G (face 6:00) – Frapper dans les mains (clap)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
- 7 – 8 Poser PD à D – Avancer PG

**\*\* RESTART : Au 3ème mur (démarre face 12h), reprendre la danse du début (fini face 6h)**

## SECTION 3 / ROCK STEP FORWARD – SIDE ROCK – BACK ROCK WITH RF – STEP BACK ON R PIVOT ½ TURN – L STEP TO THE SIDE

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 – 4 Poser PD à D – Revenir sur PG
- 5 – 6 Reculer PD – Revenir sur PG
- 7 – 8 Pivoter ½ tour vers la G et reculer PD (face 12:00) – Poser PG à G

**\*\* RESTART : Au 8ème mur (démarre face 12h), reprendre la danse du début (fini face 6h)**

## SECTION 3 / TRIPLE STEP R & L FORWARD – STEP – ½ TURN TO THE L – WALK R & L

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D en avant
- 3 & 4 Pas chassé G-D-G en avant
- 5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
- 7 – 8 Avancer PD – Avancer PG

**\*\* NOTE : A chaque refrain, à la fin des murs 4 – 5 – 6 et 9 – 10 – 11 – 12, sur les comptes 7-8, lever les bras sur le mot « Giants » comme un géant**

Et on Recommence en Gardant le Sourire ...

## TAG

A la fin du 6ème mur (face 12:00), ajoutez 8 temps :

## T A G / SIDE ROCK R – R CROSS SHUFFLE OVER L – HINGE ½ TURN TO THE R – L TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 Poser PD à D – Revenir sur PG
- 3 & 4 Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Pivoter ¼ de tour à D et reculer PG (face 3:00) – Pivoter ¼ de tour à D et poser PD à D (face 6:00)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

## RESTART

Au 3ème mur (démarre face 12h00), reprendre la danse du début après 16 temps (face 6h00)

Au 8ème mur (démarré face 12h), reprendre la danse du début après 24 temps (face 12h)

Contact : petitesyndie @ hotmail.fr / 06.78.10.53.76.

---