

Opalite (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice



Chorégraphe: Simon Ward (AUS) - Mars 2026

Musique: Opalite - Taylor Swift : (Album: The Life Of A Showgirl - all music platforms)

Notes : La danse démarre sur les paroles, à environ 16 comptes d'introduction

Tag à la fin du Mur 5, Restart sur le Mur 13 avec changements de pas

Terminer la danse en faisant un Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G lors du compte 32 afin de revenir sur le mur de 12:00 et faire un Stomp du PD devant avec les mains de chaque côté du corps

[1-8] Cross/step weave L, Point L toe, Cross/step left, $\frac{1}{4}$ turn L stepping R back, Lock Shuffle back L

- 1-2 Croiser PD devant PG, Poser PG à G [12:00]
- 3-4 Croiser PD derrière PG, Pointer PG à G [12:00]
- 5-6 Croiser PG devant PD, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en reculant PD [9:00]
- 7&8 Reculer PG, Croiser PD devant PG, Reculer PG [9:00]

****Faire un RESTART ici lors du Mur 13 avec changements de pas, voir les notes **RESTART** ci-dessous****

[9-16] $\frac{1}{4}$ turn R stepping R to R side, Touch L, Step L, Touch R, Step R, Touch L, $\frac{1}{4}$ turn L, $\frac{1}{4}$ turn L

- 1-2 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD [12:00]
- (sur le compte 1 et à hauteur d'épaules, ouvrir la main D avec la paume vers l'extérieur et l'amener face à
- 1 30, faire la même chose sur le compte 2 avec la main G)
- 3-4 Poser PG à G, Faire un Touch du PD à côté du PG (balancer les 2 mains à G sur les comptes 3-4) [12:00]
- 5-6 Poser PD à D, Faire un Touch du PG à côté du PD (balancer les 2 mains à D sur les comptes 5-6) [12:00]
- 7-8 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en avançant PG, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PD à D [6:00]

[17-24] Step L behind R, Right side, Cross shuffle L, R side, L beside R, Shuffle fwd R

- 1-2 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D [6:00]
- 3&4 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD [6:00]
- 5-6 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD [6:00]
- 7&8 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD [6:00]

[25-32] Step L to L, Step R beside L, Step L back, Drag R heel, Rock R back, Recover L, R fwd, Pivot $\frac{1}{4}$ L

- 1-2 Poser PG à G, Poser PD à côté du PG [6:00]
- 3-4 Reculer PG en faisant un grand pas derrière, Glisser le talon D jusqu'au PG [6:00]
- 5-6 Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG [6:00]
- 7-8 Avancer PD, Faire un Pivot $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant le PdC sur le PG [3:00]

Recommencer du début !

TAG – A la fin du Mur 5 (qui commence face à 12:00 et se termine face à 3:00), ajouter le TAG de 4 comptes suivant, puis recommencer la danse du début :

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

****RESTART****

Lors du Mur 13 (qui commence face à 12:00), danser les 8 premiers comptes de la danse, puis remplacer les comptes 9 à 12 par les pas suivants. Reprendre ensuite la danse du début face à 9:00 :

- 1-4 Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG, Avancer PD, Avancer PG (en mettant du style)

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)
