



Will You Let Me Down

Syndie Berger (France)

Phrasé - 2 Murs - Niveau : INTERMEDIATE (1er Mai 2026)

Musique : « Let Le Down » de Cammy Barnes

Intro : 16 temps (8 secondes) - Poids du corps à Gauche

Contact : petitesyndie @ hotmail.fr / Tél : 06.78.10.53.76



**** Ordre du phrasé : A A ** (1-20) - B - A - C - TAG - A A ** (1-20) - B - A - C C**

PARTIE A (Polka)

SECTION 1 / STEP IN DIAGONALE - LOCK L BEHIND R (HITCH R KNEE) - BEHIND-SIDE-CROSS - SLIDE TO THE L - & CROSS STEP 1/4 TURN

- 1 - 2 Avancer PD en diagonale avant D - Croiser (lock) PG derrière PD en levant le genou D (hitch)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG (pdc à G)
- & 7-8 Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD - Pivoter 1/4 de tour à D et avancer PD (face 3:00)

SECTION 2 / STEP - R SCUFF/SWEEP - CROSS - 1/4 TURN TO THE R x2 - STEP - SCUFF/SWEEP - CROSS - STEP SIDE

- 1 - 2 Avancer PG - Frapper talon D vers l'avant (scuff) en faisant un rondé PD (sweep) de l'arrière vers l'avant
- 3 & 4 Croiser PD devant PG - Pivoter 1/4 de tour à D et reculer PG (&) (face 6:00) - Pivoter 1/4 tour à D et avancer PD (face 9:00)
- 5 - 6 Avancer PG - Frapper talon D vers l'avant (scuff) en faisant un rondé PD (sweep) de l'arrière vers l'avant
- 7 - 8 Croiser PD devant PG - Poser PG à G

SECTION 3 / R SAILOR STEP - L SAILOR STEP WITH 1/4 TURN TO L - STEP 1/2 TURN TO L - R SHUFFLE BACK WITH 1/2 TURN TO L

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G - Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD - Pivoter 1/4 de tour à G et poser PD à D - Avancer PG (face 6:00)

**** NOTE : Démarrer la Partie B ici (vous serez face 12:00 à chaque fois)**

- 5 - 6 Avancer PD - Pivoter 1/2 tour à G (face 12:00)
- 7 & 8 Pivoter 1/2 tour à G et pas chassé D-G-D en arrière (face 6:00)

SECTION 4 / SLIDE LF BACK - BALL STEP RF - STEP L & R - L ROCK STEP FORWARD - TRIPLE FULL TURN TO THE L

- 1 - 2 Reculer un grand pas PG - Glisser PD jusqu'au PG (pdc à G)
- & 3-4 Poser PD à côté PG (ball) - Avancer PG - Avancer PD
- 5 - 6 Avancer PG - Revenir sur PD
- 7 & 8 Sur place, faire un tour complet vers la G en marchant G-D-G (triple full turn) (face 6:00)

PARTIE B (Night-Club)

SECTION 1 / BASIC NIGHT-CLUB R - SIDE L - SPIRAL 3/4 TURN TO THE R - WALK R & L

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD
- 3 - 4 Poser PG légèrement derrière PD - Revenir sur PD
- 5 - 6 Poser PG à G - Pivoter 3/4 de tour à D en enroulant la jambe D autour de la jambe G (spiral turn) (pdc à G) (face 9:00)
- 7 - 8 Avancer PD - Avancer PG

SECTION 2 / STEP RF - SWEEP LF - WEAVE TO THE R - SWEEP RF - ROCK BACK RF

- 1 - 2 Avancer PD - Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Poser PD à D
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD - Rondé (sweep) PD de l'avant vers l'arrière
- 7 - 8 Reculer PD - Revenir sur PG

SECTION 3 / BASIC NIGHT-CLUB RF - SIDE L - SPIRAL 3/4 TURN TO THE R - WALK R & L

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD
- 3 - 4 Poser PG légèrement derrière PD - Revenir sur PD
- 5 - 6 Poser PG à G - Pivoter 3/4 de tour à D en enroulant la jambe D autour de la jambe G (spiral turn) (pdc à G) (face 6:00)
- 7 - 8 Avancer PD - Avancer PG

SECTION 4 / STEP RF - SWEEP LF - WEAVE TO THE R - SWEEP RF - ROCK BACK RF

- 1 - 2 Avancer PD - Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Poser PD à D
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD - Rondé (sweep) PD de l'avant vers l'arrière
- 7 - 8 Reculer PD - Revenir sur PG

PARTIE C (Celtic Bagpipes)

SECTION 1 / R STEP FLICK - BACK HOOK - TRIPLE STEP R FORWARD - SCUFF LF - L STEP FLICK - BACK HOOK - TRIPLE STEP L FORWARD

- 1 & 2 & Avancer PD - Plier la jambe G derrière la jambe D (flick) (&) - Reculer PG - Lever PD jusqu'au genou G (hook) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- & Frapper talon G (scuff) vers l'avant (&)
- 5 & 6 & Avancer PG - Plier la jambe D derrière la jambe G (flick) (&) - Reculer PD - Lever PG jusqu'au genou D (hook) (&)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

SECTION 2 / & OUT-OUT - STEP RF BACK - L ROCK BACK - PADDLE TURN 1/2 TURN TO THE R - L SAMBA STEP

- & 1-2 Poser PD en avant (&) - Poser PG à G (out-out) - Reculer PD
- 3 - 4 Reculer PG - Revenir sur PD
- 5 - 6 Pivoter 1/4 de tour à D et pointer PG à G (face 3:00) - Pivoter 1/4 de tour à D et pointer PG à G (face 6:00)
- 7 & 8 Croiser PG devant PD - Poser PD à D (&) - Poser PG à G

SECTION 3 / R STEP FLICK – BACK HOOK – TRIPLE STEP R FORWARD – SLIFT L1 – L STEP FLICK – BACK HOOK – TRIPLE STEP L FORWARD

- 1-2-3-4 Assombrer PD - Plier la jambe D derrière la jambe D (Pied) (S) - Relever PD - Lever PD jusqu'au genou D (Pied) (S)
- 2-3-4 Pas chassé D-D-D en avant
- 3-4 Pivoter (tour à 180°) vers l'avant (S)
- 5-6-7-8 Assombrer PD - Plier la jambe D derrière la jambe D (Pied) (S) - Relever PD - Lever PD jusqu'au genou D (Pied) (S)
- 7-8-8 Pas chassé D-D-D en avant

SECTION 4 / & OUT-OUT – STEP R BACK – REVERSE ROCKING CHAIR – TRIPLE STEP L WITH 1/2 TURN TO THE L

- 1-2-3 Plier PD en avant (S) - Plier PD à G (out-out) - Relever PD
- 3-4 Relever PD - Revenir sur PD
- 5-6 Assombrer PD - Revenir sur PD
- 7-8-8 Plier 1/2 tour vers la D et pas chassé D-D-D [\(voir 1100\)](#)

TAG

(à la fin de la première partie - (voir 1100), rétroceder sur 18 centimètres.)

SECTION 1 / BOY FULL TURN TO THE L – SLIDE TO THE R – L ROCK STEP BACK

- 1-2-3 Plier PD à G - Pivoter 1/4 de tour à G et passer PD à D [\(voir 1100\)](#)
- 3-4-5 Pivoter 1/4 de tour à G et passer PD à D [\(voir 1100\)](#) - Pivoter 1/4 de tour à G et passer PD à D [\(voir 1100\)](#)
- 5-6-8 Plier 1/4 de tour à G et faire un grand pas à D [\(voir 1100\)](#) - Glisser PD jusqu'au PD
- 7-8-8 Relever PD - Revenir sur PD

SECTION 2 / BOY FULL TURN TO THE R – SLIDE TO THE L – R ROCK STEP BACK

- 1-2-3 Plier PD à G - Pivoter 1/4 de tour à R et passer PD à D [\(voir 1100\)](#)
- 3-4-5 Pivoter 1/4 de tour à G et passer PD à D [\(voir 1100\)](#) - Pivoter 1/4 de tour à D et passer PD à D [\(voir 1100\)](#)
- 5-6-8 Plier 1/4 de tour à G et faire un grand pas à D [\(voir 1100\)](#) - Glisser PD jusqu'au PD
- 7-8-8 Relever PD - Revenir sur PD

Et on Recommence en Gardant le Sourire...